



**ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ  
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ**

---

**ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ**

---

**Print Media and Popular Culture.  
Historical Perspectives: Theory and Practice**  
Εργαστηριακό Μεταπτυχιακό Σεμινάριο

Κωδικός μαθήματος: 11Μ269

Καθηγητής Aled Gruffydd Jones  
Δρ. Γιούλα Κουτσοπανάγου

Εαρινός Εξάμηνο 2017-18  
Αίθουσα ΣΤ1 (ΚΕΝΙ), Νέο Κτίριο, 6<sup>ος</sup> όροφος

## Περιγραφή του Σεμιναρίου

Το σεμινάριο συνδυάζει και υποστηρίζει την ώσμωση διαφορετικών θεωρητικών και πρακτικών προσεγγίσεων και απευθύνεται τόσο σε φοιτητές και φοιτήτριες από διαφορετικά επιστημονικά πεδία, ιστορικούς, κοινωνιολόγους, ανθρωπολόγους, πολιτικούς επιστήμονες, κ.ά. όσο και σε επαγγελματίες δημοσιογράφους, βιβλιοθηκονόμους και όσους ασχολούνται με τα έντυπα μέσα ενημέρωσης και τις τέχνες, στον πολιτιστικό τομέα. Το σεμινάριο μπορούν να παρακολουθήσουν έστω και ως ελεύθεροι ακροατές στους οποίους θα δίνεται πιστοποίηση παρακολούθησης.

Το μάθημα υποστηρίζεται από την Ένωση Συντακτών Περιοδικού & Ηλεκτρονικού Τύπου (ΕΣΠΗΤ) και το Μορφωτικό Ίδρυμα της ΕΣΗΕΑ.

Βλ. *Οδηγό Σπουδών 2017-2018*:

([http://polhist.panteion.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=593&Itemid=921&lang=el](http://polhist.panteion.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=593&Itemid=921&lang=el))

### Διδάσκοντες

Καθηγητής Aled Gruffydd Jones ([agjpanteion@hotmail.com](mailto:agjpanteion@hotmail.com)), Δρ. Γιούλα Κουτσοπανάγου ([gioula@otenet.gr](mailto:gioula@otenet.gr))

### Επισκέπτες Διδάσκοντες

Καθηγήτρια Nicole Immig, Καθηγητής Αλέξανδρος Κιτροέφ, Καθηγήτρια Evangelia Stead, μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής του ETMIET, και η Καθηγήτρια Hogara Matsumoto, Department of English Literature, Sophia University Tokyo, Japan. B.A. (magna cum laude) University of Washington, Seattle, WA, U.S. (1994), M.A. (1997), Ph.D. Tokyo Metropolitan University, Graduate School of Humanities (2002). Έχει γράψει εκτενώς για θέματα που σχετίζονται με τη βρετανική λογοτεχνία, το φύλο, τη γυναικεία χειραφέτηση, τον Σουφραντισμό, τον πολιτιστικό ιμπεριαλισμό.

### Δομή του σεμιναρίου

13 τριώρες διδακτικές μονάδες που η κάθε μία αποτελείται από εισήγηση μίας ώρας και οι άλλες δυο από παρουσιάσεις φοιτητών και συζήτηση αναφορικά με τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:

#### Theory

1. Introduction: Popular culture, Cultural History and the Press: definitions and practices by Aled Gruffydd Jones
2. Popular magazines, media and society in historical perspective by Aled Gruffydd Jones
3. Journalism and the economy, ownership and control, printing as a wealth-creating business, commercialization and the consumer economy by Aled Gruffydd Jones
4. Class, region, gender, childhood: the creation of new readerships by Aled Gruffydd Jones

5. Illustrations and photography. Popular art and semiotics  
by Aled Gruffydd Jones
6. The decline of print? The challenge of the digital, on-line journalism, social media, and citizen journalism  
by Aled Gruffydd Jones
7. The digitized periodical (new forms of research and knowledges, preservation, OCR technologies, the emergence of digital humanities as a subject)  
by Aled Gruffydd Jones
8. The Greek popular magazine: a) its form: definitions, origins, international comparisons, periodicity, visual impact, implied readership, formats; b) its content of popular magazine: editorial and advertising, regulation, censorship, taxation, home and foreign news, features, news agencies, fiction, readers' correspondence; c) the professionalisation of magazine journalism: printing trades, journalism training, codes of conduct, trade union organization, personalities  
by Gioula Koutsopanagou  
Guest Lecturer: Evangelhia Stead  
contribution: project research team
9. Periodical and daily press: the impact of popular magazine's form and content on the daily press  
by Gioula Koutsopanagou  
Guest Lecturer: Evangelhia Stead  
contribution: project research team

#### **Practical case-studies**

10. Women's journalism 1  
by Aled Gruffydd Jones, Gioula Koutsopanagou  
Guest Lecturer: Hogara Matsumoto  
contribution: project research team
11. Women's journalism 2  
by Aled Gruffydd Jones, Gioula Koutsopanagou  
Guest Lecturer: Hogara Matsumoto  
contribution: project research team
12. Visual arts and photography  
by Aled Gruffydd Jones, Gioula Koutsopanagou  
Guest Lecturer: Nicole Immig  
contribution: project research team

#### **Concluding workshop**

13. Mini conference to present data gathered by the ETMIET research project, and to provide critical feedback from staff and students.  
Guest Speaker: Alexander Kitroeff: the American research experience